

„ en pavillon, les rideaux tirés, & le bout
 „ d'un pied ou d'une main qui indique un
 „ homme couché, le bureau, les papiers,
 „ le livre, le fauteuil, & le pistolet dessus.
 „ Je souhaite que la mort ne soit qu'indi-
 „ quée, parce que je regarde comme un
 „ défaut d'annoncer le dénouement aux spec-
 „ tateurs à l'avance, dans les ouvrages d'i-
 „ magination dont la curiosité & la surprise
 „ font un des agrémens. Tout ce qu'on
 „ peut faire, comme nous faisons par cette
 „ vignette, est de le faire entrevoir. Cette
 „ vignette sera à la vérité fort simple, mais
 „ votre burin lui donnera de l'agrément.
 „ Je vous demande, Monsieur, pour ce
 „ morceaux, plus de hardiesse, de légé-
 „ reté & d'expression que de fini „. On
 sent aisément l'effet que doit avoir sur les
 bons esprits, sur les grands cœurs cette tou-
 chante & ingénieuse estampe. Rien n'est
 plus propre à confondre ceux qui ne répan-
 dront point de larmes à cet aspect, que l'é-
 nergique homélie du traducteur contre les
 âmes dures & *froidement sensées*; il faut l'é-
 couter lui-même pour sentir tous ses torts.
 „ Ceux qui savent aimer; qui après s'être
 „ attendris sur les douleurs de Clarisse, cou-
 „ rent protéger l'innocence & défendre la
 „ vertu : hommes sensibles & courageux,
 „ c'est à eux que cet ouvrage est consacré,
 „ aussi bien qu'au sexe aimable & tendre,
 „ qui, après avoir honoré de quelques lar-
 „ mes le malheur d'un infortuné, daig-
 „ nera