

semens de son amant qu'elle entend dans le sifflemens des vents „.

La principale des poësies est Fingal , poëme en six chants ; le sujet est la guerre que Cuchulin , tuteur du fils du Roi d'Irlande , soutient contre Swaran pour la défense du trône de son pupille. Les autres sont beaucoup moins étendus. Le second est intitulé *Comala* , c'est un poëme dramatique , car ce genre est connu presque par-tout où la poësie est cultivée. Le sujet est historique ; *Comala* , fille de Sarno , Roi d'Inistore ou des Isles orcades , étoit devenue éperdûment amoureuse de Fingal. Elle se déguisa en jeune guerrier pour le suivre ; elle fut reconnue par Hidellan , un des chefs de l'armée de Fingal , dont elle avoit méprisé l'amour. Fingal alloit l'épouser , lorsqu'on lui annonça l'invasion de Caracalla ; il marcha à l'ennemi accompagné de *Comala* ; en partant , il la laissa sur une colline , & lui promit de venir la rejoindre dès le soir même s'il survivoit à la bataille. Il remporte la victoire , & envoie Hidellan pour annoncer son retour à *Comala*. Celui-ci pour se venger des dédains de *Comala* , lui dit que son amant a été tué. Tandis qu'elle se livre à toute sa douleur , Fingal arrive ; elle n'ose en croire ses yeux , elle le prend pour son ombre ; mais quand elle est sûre que c'est lui , elle expire de l'excès de sa joie. Voilà le sujet , voici quelques morceaux du poëme.

*Comala* se livre à la crainte & à de tristes pressentimens , lorsqu'Hidellan envoie