

Air : de *Joconde*.

Quand le soleil semble à nos yeux
Dérober sa présence,
D'un jour plus doux nous sentons mieux
L'agréable influence.
Ce que vous refusez d'honneurs,
Et d'éclat & de gloire,
Sera consigné dans nos cœurs
Bien mieux que dans l'histoire.

Une autre pièce a pour titre : *Mamoun*,
apologue orientale.

Chéri de toute l'Arabie,
Magnanime, humain, vertueux;
Et trouvant son bonheur à faire des heureux;
Mamoun un jour conçut l'envie
De voyager; il eut la fantaisie
De rester par-tout inconnu:
Il croioit le pouvoir; seule erreur de sa vie;
On le nomma, si-tôt qu'il eut paru;
La douce & noble modestie
Est le hérault de la vertu.

Il y a environ deux ans qu'il parut à Paris une estampe intitulée : *le Monarque bienfaisant*. Elle étoit fondée sur un trait historique de l'Empereur, qui fit donner de prompts secours à deux malheureux ouvriers qui en creusant un puits dans un des faux-bourgs de Vienne, furent couverts par un éboulement considérable de terre. On a profité de la circonstance du séjour de ce Prince à Paris pour remettre l'estampe en vente, & on y a ajouté le quatrain suivant :

O ! qu'un Roi populaire est un mortel auguste !
Vous qui foulez aux pieds vos peuples consternés,
Apprenez d'un héros plus sensible & plus juste
Quel est le prix des jours de deux infortunés.