

„ Profonde de la religion , l'usage admirable  
 „ qu'il fait de l'écriture & des peres : enfin  
 „ je ne pense jamais à ce grand homme sans  
 „ me dire à moi-même : Voilà donc jus-  
 „ qu'où le génie peut s'élever quand il est  
 „ soutenu par le travail ! „

L'abbé Maury caractérise ensuite l'éloquen-  
 ce de Massillon que l'esprit de parti a voulu  
 placer au-dessus de Bourdaloue , mais les  
 bons juges ne le lui ont pas égalé. Nous  
 transcrivons ici ces différens portraits pour  
 servir de suite au parallèle que nous avons  
 fait ailleurs \* de ces deux célèbres ora-  
 teurs. “ Massillon a rarement des traits  
 „ sublimes , mais il est au-dessous de sa pro-  
 „ pre renommée comme orateur ; il est sans  
 „ doute au premier rang comme écrivain ,  
 „ & nul n'a porté le mérite du stile à un  
 „ plus haut degré de perfection : il s'est oc-  
 „ cupé de cette partie de l'éloquence jusqu'à  
 „ la fin de ses jours. On trouva dans son  
 „ porte-feuille après sa mort douze éditions  
 „ de ses sermons qu'il retouchoit sans cesse  
 „ depuis sa promotion à l'épiscopat , & qui  
 „ par conséquent n'ont jamais été prononcés  
 „ en chaire tels que nous les lisons aujour-  
 „ d'hui. Massillon avoit conservé dans sa  
 „ vieillesse toute la pureté de son goût ; mais  
 „ il avoit perdu toute la vivacité de son  
 „ imagination , & il travailloit beaucoup plus  
 „ alors le stile que le fonds de ses discours ;  
 „ aussi ne voulut-il jamais revenir à son  
 „ petit carême qu'il avoit écrit d'abord avec  
 „ plus de soin , & je ne crois point attaquer

\* Août

1771, p. 92.

--- Mai

1772, p. 325.

--- Octob.

1773, p.

244.