

avec la plus sincere impartialité , & nous n'avons pas de peine à l'en croire. " Tillotson est un excellent écrivain. Son principal mérite est dans le stile ; il doit par conséquent perdre beaucoup dans une traduction où l'expression mere dispaeroit , & surtout avec un traducteur tel que Barbeirac qui n'eut jamais ni élévation , ni couleur , ni chaleur , ni élégance ; mais en avouant tous les défauts de cette version françoise , le fonds des sermons de l'archevêque de Cantorbéry y reste toujours à une distance infinie des discours de Massillon & de Bourdaloue. Tillotson est plus théologien que moraliste ; il n'a guere traité que des sujets de controverse ; il n'emploie que les formules languissantes du syllogisme ou de la dissertation ; il ne connoit qu'une méthode sèche & monotone. Je ne trouve point de mouvemens oratoires dans ses discours , point de grandes idées , point de traits sublimes : ordinairement il fait une division de chaque paragraphe , & il y a trente ou quarante sous-divisions dans chacun de ses sermons ; ses détails sont arides , subtils , & souvent ils manquent de noblesse. Enfin Tillotson est tellement étranger à l'art de l'éloquence , qu'il ne fait presque jamais ni exorde ni peroraison. Est-ce donc là l'orateur que l'on ose opposer à nos orateurs françois ? „

“ Mais ne nous bornons point à des critiques vagues , & hâtons-nous de les motiver. Dans son sermon sur les préjugés contre