

„ pensé, si les ministres des autels t'avoient
„ parlé ce langage au milieu de ta cour ?
„ Quelle eût été ta surprise si ton oreille
„ accoutumée aux accents majestueux de
„ Bossuet, au ton noble & véhément de Bour-
„ daloue, à l'insinuante mélodie de Massil-
„ lon eût été frappée de cette élocution
„ grossière & barbare ? . . . Tillotson n'é-
„ crit pas avec plus de modération que de
„ noblesse ; à chaque page de ses discours
„ on apperçoit le fanatisme d'un protestant
„ qui veut plaire à la populace. A la fin de
„ son sermon sur l'amour du prochain, il
„ fait une espece de récapitulation pour ap-
„ pliquer la morale de son sujet à l'église
„ romaine. Qui ne croiroit qu'une matière
„ si touchante va lui inspirer des sentimens
„ tendres & même généreux ? Voici pour-
„ tant ce qu'il conclut après avoir prouvé
„ longuement la nécessité d'aimer tous les
„ hommes. *Toutes les fois que nous parlons*
„ *de la charité, & de l'obligation de s'ai-*
„ *mer les uns les autres, nous ne saurions*
„ *nous empêcher de penser à l'église romai-*
„ *ne ; mais elle doit se présenter à notre*
„ *esprit particulièrement aujourd'hui, qu'elle*
„ *vient de nous découvrir tout fraîchement,*
„ *& d'une manière authentique, les senti-*
„ *mens où elle est à notre égard, par le*
„ *complot charitable qu'elle tramait contre*
„ *nous (prétendue conspiration de 1678)*
„ *complot qui est tel qu'il doit faire bourdon-*
„ *ner les oreilles de tous ceux qui l'enten-*
„ *dront raconter, décrier éternellement le*