

fois en faveur de certains auteurs, de manière à se dissimuler des défauts très-réels, qui demanderoient au moins quelques modifications dans l'éloge qu'il fait de leur éloquence. Ce qu'on trouvera peut-être de plus propre à esluier quelque critique un peu forte, c'est que tandis que Mr. l'abbé se déclare avec ardeur contre l'affectation, les antitheses, les phrases recherchées, les tours de force, les expressions impropres &c, il n'a pas réussi à s'en défendre constamment lui-même. Tant a de force l'impulsion de l'exemple, & la gloire de ceux qui malgré ces défauts portés à un excès révoltant, sont parvenus à dominer la littérature, à en changer les taches en beautés, & les fautes en modeles. Il arrive dans les arts & les sciences comme dans la morale; on voit le bien, on l'aime, on en conseille la pratique aux autres, & on n'a pas toujours le courage de le pratiquer soi-même.

letam. l. 8.

*Videa meliora proboque,
Deteriora sequor.*

Nous parlerons l'ordinaire suivant des pénégyriques contenus dans ce recueil.



Observations