

faine critique, dit-il, *respecte le bien bon ; le bien mauvais n'est pas digne de ses regards* ,,, Reste seulement à savoir , si un ouvrage de ce genre est *bien bon* , ou *bien mauvais*. Et c'est cependant ce que , selon l'auteur , on ne saura pas. Car s'il est *bien bon* , la critique n'osera prononcer , elle le *respectera* & se taira. S'il est *bien mauvais* , elle le jugera *indigne de ses regards*.

Anecdotes intéressantes & historiques de l'illustre voyageur pendant son séjour à Paris.
A Paris , & se trouve à Liege chez Desfoer
1777. Un vol. in-12 de 110 pages.

C E recueil est une espece de dédommagement pour ceux qui n'ont ni vû ni entendu le grand Prince qui enrichit sa raison lumineuse par l'aspect des ouvrages de la nature & de l'art , par l'étude du génie des peuples , de la constitution & de la politique des gouvernemens divers. Il est fâcheux que dans l'assemblage de ces anecdotes on n'ait pas mis plus de choix ; & sur-tout qu'on ne se soit pas appliqué à distinguer les vraies des fausses. L'auteur prétend se mettre au-dessus de tout reproche en disant (p. 39) *si ce fait n'est pas vrai , il est du moins vraisemblable*. Quels sont les effets de la vertu & des bonnes qualités de l'esprit & du cœur qui ne soient pas *vraisemblables*