

André Duchscher

1840-1911

par Max Duchscher

« D'Birgerkrunn verde'nt, wee sän
enteerwte Newemönsch ze schötze se'icht,
wu Onrecht him gesche'ht. — Wofir och
leenger noach deem kläne Maan entze'ihé
wöllen, waat de gesonne Verstand him
zouerkeent? Verhal, datt näist de
Letzeburger besser botzt, wi en demo-
kratesch Grundgesetz, well op dem Bodem
wan der Oarbicht ass säi Stammboom
ogewurzelt.»

(Franz Pinell 1898/99)

NOTICES GENEALOGIQUES.



ANDRÉ DUCHSCHER

vers 1870

Dans « Les Maîtres Chanteurs » de Richard Wagner la corporation des « Tuchscherer » prend part au défilé des corps de métiers.

A Luxembourg ces artisans faisaient partie de la confrérie des drapiers (St. Séverin) de même que les chapeliers. Leurs emblèmes étaient la navette (Schöffchen) et le chapeau.

Leur occupation professionnelle consistait à tondre à l'aide de grands ciseaux les bouts de fil qui apparaissaient à la surface des draps, particularité due aux méthodes de travail d'alors.

La reproduction « Die Tuchbe-reitterey », que l'auteur doit à l'amabilité de Monsieur Léon Duchscher de Mersch, nous fournit un aspect d'un atelier où des « Tondeurs de drap » sont à l'œuvre avec leurs grands ciseaux appelés « forces ». Il paraît qu'un des ancêtres

D. d'Echternach avait l'habitude de signer, en guise de nom, par un emblème schématique représentant des ciseaux.