

est exactement la suite. Les détails y sont très-multipliés & l'on n'a rien épargné pour la perfection de la gravure : le public pourra en juger par l'essai idéal que l'on joint au prospectus (a).

1°. Cet ouvrage présente le plan des villes, des forteresses, des bourgs & des plus grands villages, avec leurs rues, leurs places publiques & leurs enceintes, tant ouvertes qu'entourées de murailles ou fortifiées; ainsi que celui des anciens forts, dont il reste quelques vestiges.

2°. Les petites chapelles, les croix, les signes de justice & les moulins à vent, de même que les endroits remarquables par les batailles ou les chocs qui s'y sont donnés.

3°. Les chaussées, les routes & tous les chemins les plus fréquentés, ainsi que les barrières où l'on paye passage, & les stations des postes.

4°. Les rivières, les canaux & les ruisseaux, les ponts & les aqueducs, les moulins, & les écluses, les gués, les bateaux plats & les nacelles, servant aux passages des rivières.

5°. Les étangs, les marais & les mares.

6°. Les montagnes, les rochers, les côteaux & les dunes, les valons, les gorges, les fondrières, les ravins, les houillères, les mines, les carrières, les eaux minérales, les verreries, les forges, les fourneaux de mines & les fours à chaux.

7°. Les forêts, les bois, les taillis, les bosquets, les avenues, les touffes d'arbres, les buissons, & tout ce qui peut en ce genre servir de direction dans les campagnes.

8°. Les terres labourées, les jardins, les prés & les landes ou bruyères.

9°. Les limites qui séparent les provinces de la domination autrichienne du territoire des

(a) Nous avons vu cette esquisse avec la plus grande satisfaction. Le burin en est très-délicat. Il y regne une exactitude & un détail qui ne peuvent manquer de captiver l'attention des curieux.