

L n'y avoit que quinze mois que la première édition de ce supplément avoit paru, & l'empressement des amateurs des productions de l'imprimerie dans le xve. siècle, l'avoit déjà fait disparaître. Mr. Mercier, abbé de St. Leger de Soissons, auteur de cet ouvrage, flatté de ce succès, & sollicité d'en donner une seconde, s'est efforcé de rendre celle-ci plus intéressante encore par les augmentations considérables qu'il y a faites. Personne n'étoit plus en état que lui de remplir cette tâche : la direction d'une des plus riches bibliothèques de Paris, qui, comme il le dit lui-même, lui a été confiée pendant seize ans; les différens voyages qu'il a faits tant dans le royaume que dans les pais étrangers, visitant par-tout les bibliothèques les plus renommées, l'ont mis à même de ramasser tous les matériaux nécessaires pour y réussir, & il en a fait usage avec l'exactitude la plus scrupuleuse. Depuis près de deux ans que cette édition paroît, nous n'avons pas été à même de l'apprécier, parce qu'elle a été peu répandue dans nos provinces. Le goût des lectures frivoles a tellement arrêté la circulation des ouvrages érudits, qu'on a toute la peine du monde de se les procurer.

Mr. Mercier suit pas-à-pas Prosper Marchand, relève ses erreurs, ou supprime ce qui lui a échappé; tout cela n'est guere susceptible d'extrait : nous nous bornerons à indiquer quelques observations curieuses, indépendamment du rapport qu'elles ont