Et impressa ante distractionem, per clarissimos. . . patente testimonio ad imprimendum vel distrahendum admissa. Ce décret, dont le préambule rappelle l'invention nouvelle de l'imprimerie à Mayence, est également curieux pour les motifs & pour le dispositif. Gudenus l'a publié dans son *Codex diplomaticus* in 4°. tom. 4e, pag. 69 „.

Il se trouve dans les anciens auteurs un grand nombre de mots, qui avoient autrefois une acceptation très-différente de celle qu'ils ont aujourd'hui, & de celle qu'ils avoient exclusivement avant le siècle où ils ont paru. Leur signification s'est étendue ou altérée au point d'embarrasser beaucoup des lecteurs qui ne seroient point instruits de ces sortes de révolutions grammaticales, dont l'ignorance fait naître & progage des difficultés sans nombre. Mr. M. nous en apprend plusieurs, qu'il importe essentiellement aux savans de connoître. Nous en choisissons un exemple dans le mot *clericus*. “ *Clerici* ne signifie pas là * *ecclésiastiques*, attachés au clergé, mais *copistes*, *écrivains*, tels qu'il y en avoit beaucoup avant l'invention de l'imprimerie. Les premiers imprimeurs avant que d'exercer la typographie, étoient presque tous ou copistes de livres, ou peintres, ou dessinateurs ou graveurs. Pierre Scoyffer étoit copiste, *clericus*, avant que d'épouser la fille de Fust, & l'on conserve à Strasbourg un manuscrit par lui copié en 1449, à Paris, dont Mr. Schœpflin a fait graver l'épigraphe (*vindic typog. p. 30 & tab. VII.*). Jean de

* Dans le titre des *Commentaires de St. Athanase*, imprimés à Rome en 1477.