

Ce maître, ce dieu de la scène,
 Dont vous n'étiez qu'à quatre pas !
 Prince, on ne le croira qu'à peine ;
 Que dis-je ? on ne le croira pas.
 Ce trait, de votre illustre vie
 Doit ternir l'éclat immortel ;
 C'est de leze - philosophie
 Vous être rendu criminel.

EH ! dans un siècle où chacun pense,
 Où, suivant l'effor fortuné
 Du patriarche de Ferney,
 Pleins d'une noble confiance
 Nous avons tous abandonné
 Les vains hochets de notre enfance (a) ;
 Où las de se voir enchaîné,
 Tout esprit fièrement s'élançe,
 Loin d'un espace trop borné,
 Et fuit, justement indigné,
 L'opprobre de la dépendance ;
 Comment l'Univers étonné
 Pourroit-il garder le silence
 Sur votre affreuse indifférence
 Pour le mortel chéri des dieux,
 Par qui l'humaine intelligence
 A brisé ses fers odieux ?

(a) L'ironie est trop sensible pour qu'elle puisse échapper au lecteur ; & nous serions tort à ses lumières, si nous pensions devoir le précautionner contre un mal-entendu . . . Ces hochets de l'enfance sont les grands principes de religion & de morale, ces inviolables règles de conduite d'où résulte le trouble ou le repos de la conscience.