

s'apprécier à sa juste valeur. L'Indolence & la triste inaction de la mélancolie, mesurées par la moitié d'un vers calculé sur un seul mot ! On sent réellement toutes les puissances de l'âme se disposer à *contempler mélancoliquement*. — *Fouler à regret des feuillages séchés*. Quelle bonté d'âme, quels tendres sentimens pour les *feuillages séchés* ! Que seroit-ce donc, si on venoit à *fouler des feuillages verts* ? Mais pour ne pas nous appesantir trop sur cette multitude de pensées & d'expressions vraiment inimitables, nous rapporterons le jugement qu'un périodiste, répété par plusieurs de ses confrères, a porté de ce poème des mois. " C'est, dit-il, un ouvrage riche & fécond, comme la matière dont il embrasse tous les grands phénomènes, & qui s'élève par un style brillant & pittoresque à la hauteur de son sujet. On ose même ajouter, sans craindre d'être démenti par le grand jour de l'impression, que ce poème donnera à la langue françoise un caractère d'harmonie & de fierté qu'on ne lui soupçonnoit point encore, & qui forcera les étrangers à convenir enfin que nous avons une poésie.

Voilà donc un ouvrage qui vient assurément bien à point pour la gloire de la langue françoise, & pour faire convenir que les Boileau, les Rousseau, les Corneille, les Racine, les Voltaire n'entendoient rien en poésie. Mais un homme jaloux de la gloire que Mr. Rocher (ou Roucher) vient d'acquérir, a osé versifier encore quelque vieux préjugé; il a tort certainement; mais encore