

la poésie de ces arts. Le dessinateur, comme le poète, doit être animé de cette imagination vive, de cet enthousiasme qui lui font envisager les passions des hommes & leurs vertus comme autant d'êtres sensibles auxquels il peut, à son gré, donner la vie & le mouvement; mais cette poésie, quoique muette, a pourtant son langage, si j'ose m'exprimer ainsi. Comment un jeune artiste pourroit-il caractériser ces êtres intellectuels, les distinguer les uns des autres par les attributs qui leur conviennent, en un mot, se faire comprendre, s'il l'ignore? Il en est de même de l'amateur: la peinture, la sculpture, la gravure font ses délices; mais il manquera quelque chose à son plaisir s'il ne peut pas expliquer ces espèces d'énigmes qui repassent si souvent sous ses yeux. Dans un genre plus resserré, les médailles ne laissent pas d'arrêter quelques fois un antiquaire, par des symboles qui peuvent éclairer sur les motifs qui les ont fait frapper. Les divinités du paganisme & leurs attributs n'ont pas été négligées, elles entrent trop souvent dans les compositions des dessinateurs. C'est pour applanir toute difficulté que l'auteur a publié ce dictionnaire utile, où un chacun peut trouver à l'instant l'objet & l'attribut: il a eu l'attention de mettre à la tête un discours préliminaire où il donne d'excellents avis pour régler & diriger l'imagination des artistes. Nous en donnerons un exemple.

“ Ces images, ces pensées poétiques peuvent être également employées dans les sujets