

„ objet fort considérable , sur-tout en le com-
„ parant à cette espece de vernis de nos
„ batteries de cuisine. L'étamage de ce poë-
„ lon est terne ; il n'a pas le brillant de l'é-
„ tamage ordinaire. Il est prouvé qu'on
„ pourroit le lui donner , en employant du
„ plomb dans sa composition ; mais ce moïen
„ est trop dangereux. On doit préférer l'u-
„ tile à l'agréable. Ce défaut d'éclat fera une
„ pierre de touche pour mettre l'artiste à
„ l'abri des soupçons du plomb qu'on pour-
„ roit introduire dans cet étamage , dont la
„ limaille est attirable à l'aiman. L'inté-
„ rieur de ce poëlon n'étoit pas parfaitement
„ uni ; mais l'artiste obvie à ce défaut par
„ le moïen du tour. Il sera difficile d'être
„ trompé sur la quantité d'étamage , en cal-
„ culant la hauteur , la largeur , l'épaisseur
„ du vaisseau , & l'épaisseur même de l'éta-
„ mage. Le prix de l'étamage ira à 40 sols
„ la livre , ce qui est à peu - près celui du
„ cuivre fabriqué. Ce prix , au premier coup
„ d'œil , paroît considérable , en comparaison
„ des dix sols qu'on donne pour l'étamage or-
„ dinaire ; mais en considérant la solidité &
„ l'épaisseur de cet étamage , qui peut durer
„ plus long tems qu'une assiette d'étain qu'on
„ récupérerait journellement en-dessus & en-
„ dessous , il est aisé de sentir que ce sera
„ une très-grande économie , puisqu'on évi-
„ tera par-là de faire étamer continuellement
„ sa batterie. Mais quand il n'y auroit que
„ l'avantage d'éviter les risques des funestes
„ effets du cuivre . il devoit l'emporter sur