

Le *Lit de plumes* est le sujet de la dernière Enigme.

**F** Ils du Soleil & de la Terre,  
 Au tems j'ai fait donner un nom.  
 Je fis périr Agamemnon,  
 Lorsqu'il revenoit de la guerre,  
 Envers ma mère fils rebelle,  
 J'ose lui déchirer le sein ;  
 Mais c'est pour la rendre plus belle  
 Et plus utile au genre humain.  
 Mes freres font l'honneur de plus d'une  
 famille.  
 Ils trouvent un gardien en moi ;  
 Entre mille usages, je brille,  
 Cher lecteur, pense, cherche, voi.

☞ Dans le dernier Journal, p. 238, l. 5, on *puisse*, lisez *on peut*. --- P. 252, l. 5, *vrais au faux*, lisez *vrais ou faux*. --- P. 314, l. 3, *attributs*, lisez *tributs*. Ces sortes de fautes qui dénaturent le sens & le rendent absurde, se font toujours à l'imprimerie après la dernière lecture des épreuves, sans que l'Auteur ait pu jusqu'ici corriger l'érourderie, ou la ridicule suffisance des *compositeurs*; mais il se flatte d'avoir imaginé un moyen efficace. --- *Ibid.* l'article de *Bruxelles* doit être daté d'*Ulm*. --- *Ibid.* l. dern. *a obtenu*, lisez *a reçu* (on ne dit pas *obtenir* un *ordre*, dans le sens où il est employé ici). Cet article, ainsi que celui de la page 316, n'ont pas été communiqués à l'Auteur; c'est pourquoi on y voit des fautes de tout genre. P. ex. p. 316, l. 13, *conférer de Mr*, au lieu de *conférer à Mr*. --- L. 26, *à la tête d'icelui*, expression gauloise qui ne se dit plus. On y voit en outre un grand nombre de phrases & d'expressions vraiment originales, qu'on se dispensera de placer dans l'*errata*. Mais si on s'avise dans la suite de prendre ces sortes de libertés, l'Auteur aura soin d'avertir ses lecteurs de l'endroit qu'il aura choisi pour imprimer un Journal qui soit à l'abri de ces sortes de dégradations.

NOUVELLES