roit tous les jours de nouveaux genres, & nous verrions une infinité d'êtres inconnus à nos aïeux ; les anciennes formes ſe perdroient ; tout le plan de la création ſeroit depuis long-tems altéré au point de n'être plus reconnoiſſable. Si nous oſions combattre ce que Mr. de B. dit ici un peu trop généralement & indéfiniment des *metis*, nous ne lui oppoſerions que cet excellent paſſage, où l'on voit briller ſon jugement & ſon génie ſous des traits qui n'appartiennent qu'à lui. " Toutes les touches acceſſoires varient, „ aucun individu ne reſſemble parfaitement „ à un autre, aucune eſpece n'exiſte ſans „ un grand nombre de variétés.... Mais „ l'empreinte de chaque eſpece eſt un type „ dont les principaux traits ſont gravés en „ caracteres ineffaçables & permanens à ja„ mais.... Et comme l'ordonnance eſt fixée „ pour le nombre, le maintien, l'équilibre, „ la nature ſe préſente toujours ſous la mê„ me forme & ſeroit dans tous les climats „ relativement & abſolument la même, ſi „ ſon habitude ne varioit pas autant qu'il „ eſt poſſible, toutes les formes individuel„ les.... La nature n'altere rien aux plans „ qui lui ont été tracés ; & dans toutes ſes „ œuvres elle préſente le ſceau de l'Eternel „.

Hiſt. nat. T. XIII, p. IX.

Tom. XII, p. III. IV.