

sans peine que ces deux points de vue rendent la chose bien différente : personne ne s'avisera certainement de prendre la justice, qui décorera le tombeau d'un magistrat, pour la déesse *Thémis* &c., Quelque tenté que je sois d'acquiescer à cette observation, je ne puis m'empêcher de dire que la figure d'*Hercule*, toute symbolique qu'elle est dans ce cas-ci, est en général la statue d'un homme ou d'un demi-dieu très-connu ; qu'en la voyant, tout le monde dit *voilà Hercule* ; & en le disant, on songe effectivement au vainqueur de *Cacus* & à l'homme aux 12 travaux ; mais en voyant *Thémis*, telle qu'elle paroît sur la tombe des magistrats, on se forme précisément l'idée de la justice. Elle fait groupe avec la prudence, la constance, la tempérance, la charité &c, statues purement symboliques. L'histoire de la déesse *Thémis* n'occupe pas l'esprit un moment, la pensée n'en vient pas même aux mythologues, qu'est-ce des autres spectateurs, qui n'en savent pas un mot ?

---

J'ai annoncé dans le Journal du 1. Avril, p. 499, un ouvrage de Mr. le chanoine Mann, touchant les moyens de rendre les bâtimens incombustibles d'après les observations de Mr. Hartley & de mylord Mahone. S. M. l'Impératrice-Reine continuellement occupée du bien-être de ses sujets, a fait ordonner par Son Exc. le comte de Kollowrath, président de la chambre & de la banque, au colonel ingénieur