

l'auditeur ne se forment, pour ainsi dire, que furtivement & ne peuvent prendre assez de confiance pour intéresser le cœur. " Les siècles se précipitent, le jour du jugement s'avance dans l'obscurité; il arrive; le tonnerre de la voix qui brise les cédres du Liban, retentit jusqu'au fond des tombeaux : *Levez-vous morts*. La foi s'enfuit avec le tems, pour ne plus paroître : l'univers s'écroule; la nature expire; Dieu se manifeste; tout est éternel; le vice & la vertu, les châtimens & les récompenses. Où seront les impies? où serons-nous nous-mêmes? „ . . . " Par la lumière intérieure de la foi les événemens naturels ont l'effet des miracles... La vivacité des desirs emporte un voluptueux vers l'idole de sa passion. Que trouve-t-il? un cadavre. Quel coup! ô réveil de la foi! ô changement subit! c'est un pénitent, & le modèle des pénitens. Qu'eût opéré de plus le prodige de la résurrection d'un mort, dont il auroit été le témoin? „

Cependant dans ces passages même où l'éloquence peut-être trop pressée & trop forte de choses, semble manquer du développement nécessaire, on ne peut que se faire une idée brillante de l'esprit de l'auteur, du feu de son élocution, & sur-tout de la vivacité de son imagination qui dans un clin d'œil achève les tableaux les plus composés & les plus riches, qui unit heureusement les images les plus opposées, & rend à l'ame de l'auditeur un calme parfait après l'avoir pénétré d'horreur & d'effroi. " Depuis que l'irréligion a prévalu,