

Preuschen. Basél, bey Johann Schweighshausen 1778. On y rend compte de l'invention & des progrès de ce nouvel art, de la maniere d'imprimer les cartes selon les règles typographiques &c. A la fin de cette brochure on voit la carte du canton de Bâle, exécutée de la même maniere que celle de la Sicile.

---

**P**Armi les pieces qui concourent déjà en grand nombre pour le prix de l'éloge de Mr. de V, l'académie françoise en a reçue une qui l'a vivement indignée contre l'auteur. Cette piece est marquée au coin de l'audace & de la plus insolente satire. Au lieu de s'occuper à célébrer les vertus du *grand homme*, le panégyriste s'attache uniquement aux circonstances de sa fin ; & la faisant contraster avec le triomphe qui l'a précédé de peu de jours, il écrit ces vers qu'il prétend être un *éloge* proprement dit (a) ; il les destine à être

---

(a) Dans le préambule de cet éloge singulier, on lit le passage suivant, sur lequel l'auteur fonde son droit au prix. " L'académie ne doit  
 „ ignorer, dit-il, ni la propriété ni l'étendue  
 „ du nom d'*éloge*. Dans sa signification premiere  
 „ c'est une courte inscription au bas d'une sta-  
 „ tue, d'un tableau, ou sur une tombe ; ordi-  
 „ nairement à la louange de celui qui en est le  
 „ sujet, mais non pas toujours cependant : car  
 „ la condamnation ou la proclamation des cau-  
 „ ses de condamnation d'un accusé s'appel-  
 „ loit *éloge* ; & les écritaux dont nos cours de  
 „ justice