

tournés ont donné à cet événement une face défagréable. Le goût & le génie de Moliere étoient si différens de ce qu'on appelle *gût & génie* dans l'état de la littérature actuelle, régie par la philosophie, qu'il n'est point étonnant que ce genre de stratagème n'ait pas réussi. Il paroît un *Discours prononcé par Moliere, le jour de sa réception posthume à l'academie françoise*, dans lequel on lit ce qui suit. " Du moins on „ n'attribuera point mon élection à la brigade ; „ je n'ai pas flatté l'orgueil d'un protecteur „ titré, & les femmes ne sollicitent point „ pour une Ombre..... Moliere prie ensuite l'académie de le dispenser des formes ordinaires des discours de réception. La contrainte alarme un habitant des champs élysées; cependant après avoir dit un mot de Louis le Grand, du cardinal de Richelieu & du Roi, il félicite l'académie d'avoir substitué à des éloges mille fois répétés, la coutume de traiter dans ces discours, quelque point de littérature. " Mais je ne connois, dit-il, que l'art „ dramatique, le comique sur-tout; & à quoi „ serviroit-il de le développer ici? Vous êtes „ du secret, Messieurs, & le reste de mes „ auditeurs ne daigneroit pas m'écouter. Vous „ savez que les volies femmes, les hommes „ du bel air, quelques comédiens même, „ ont cru jeter du ridicule sur le petit nombre de mes partisans, en les appelant bonnes gens, possédés du Molieranisme. — „ Vous voiez l'engouement en cheveux „ longs, en talons rouges, en panache, applaudir