

VI 77. — P. J. CHARLES MULLENDORFF.

Né à Luxembourg, le 22. 11. 1830, il eut pour parrain son cousin P. J. Charles PERIN et pour marraine sa sœur JOSEPHINE (VI 75).

Brillant élève à l'Athénée, il passa l'examen de maturité avec la plus grande distinction, en 1850, et fut chargé de tenir le traditionnel discours d'adieu à la distribution des prix. (1)

Candidat en philosophie et lettres avec la mention «distinction» (16. 10. 1851), il se rendit au début du mois de novembre à l'Université de Louvain où il obtint avec grande distinction son diplôme de docteur en philosophie et lettres (26. 7. 1853). Sa thèse débute par «Theses qua annuente Summo numine. . .»

Survint la déconfiture du père J. B. MICHEL M. (V 74) que ses fils décidèrent et réussirent à réhabiliter, notamment en se faisant prêtres. Comme nous l'avons vu l'abbé J. *Engling*,*) ami de la maison, n'aura pas été étranger à cette décision. Et il lui reviendrait le mérite d'avoir amené à l'Eglise des serviteurs dont elle peut s'enorgueillir.

En octobre 1854 Charles M. entra au Séminaire. Un an après il se fit recevoir à l'Association de la Ste Famille qui venait d'être fondée en 1852. L'acte d'admission porte entre autres la signature du R. P. *Zobel*.

Vu ses études universitaires et vu que par arrêté r. g.-d. du 6. 8. 1855 le titre et les prérogatives de docteur en philosophie et lettres lui avaient été accordés, on abrégéa pour lui le temps prévu pour les études de théologie. Cela lui laissait des loisirs qui lui permirent de mettre à point un travail intitulé «*Etudes philosophiques sur le beau.*» (3)



CHARLES MULLENDORFF.

*) Professeur de philosophie et de théologie à l'Athénée et au Séminaire, Jean Engling (1801—1888) a eu également d'incontestables mérites en tant qu'auteur d'innombrables publications historiques dont une «*Geschichte des sog. Klöppelkriegeres*». Sa réputation de savant perpétuée entre autres par son ami Michel Rodange (Renert) est, toutefois, sujette à caution. (2) Depuis 1853 il présidait la Société archéologique.