

„ nouvellier fans cesse les objets de son amu-
 „ sement. Le croira-t-on ? La géométrie eut
 „ son cours comme les romans : l'engouement
 „ pour cette science fut universel, tout, jus-
 „ qu'aux femmes, s'en mêla : on alla même,
 „ pour leur plaire, jusqu'à traiter la galanterie
 „ géométriquement. N'est-ce pas-là l'emploi le
 „ plus faux & l'abus le plus froid que l'on
 „ pût faire du bel-esprit ? „

L'auteur ne s'amuse pas à chercher ou à
 indiquer les remèdes propres à guérir ce genre
 de fièvre & de délire, il désespère d'en trou-
 ver, & plus encore de les faire recevoir, s'il
 venoit à en découvrir. “ Que peuvent, dit-il,
 „ le bon sens & la raison contre l'enthousias-
 „ me, la folie, la mode & la nouveauté ? „
 Un ancien avoit dit avant lui qu'il falloit
 abandonner ces littérateurs furieux, & n'espé-
 rer pas de les guérir jamais, quand même on les
 retireroit des précipices où ils se seroient jet-
 tés dans les accès de leur manie :

Non fit qui tollere curet.

In vitum qui servat, idem facit occidenti. H. a. p.

La confiance ridicule & les petits moïens
 de nos jeunes sçavans, de ces bruians aspirans
 aux palmes & aux sieges académiques, sont
 peints d'après nature dans les lignes suivantes.
 „ Devroit-on être étonné de leur foiblesse &
 „ de leur stérilité, si on faisoit attention au
 „ peu de nourriture qu'ils ont prise en tout
 „ genre ? A les voir néanmoins s'élançer dans
 „ l'arene, ne croiroit-on pas leur victoire as-
 „ surée ? Mais, comme ils n'ont point consulté
 „ leurs forces, à peine ont-ils franchi la bar-
 „ rière,