

premières *Observations* de cet auteur, de la pureté & de la richesse de sa latinité *, que le célèbre Gresset les regardoit comme un préservatif contre les entreprises des novateurs, mais de l'efficacité duquel il ne falloit pas trop se flatter. Il leur appliquoit ce mot de Virgile :

*Si Pergama dextrâ
Defendî possent, etiam hac defensa fuissent.*

Æneid. 2.

Le P. Duparc ne s'est prescrit aucun ordre dans les différentes réflexions qu'il fait sur les ouvrages & les auteurs de ce siècle & du précédent. On remarque dans toutes une équité, une impartialité, une droiture d'esprit, que la critique du jour, dégénérée en satire & en violence, semble absolument ignorer. Il y a un grand nombre de traits historiques & polémiques touchant Bossuet, Massillon, Bourdaloue, Boileau, le Pere de la Neuville &c. L'éloge de celui-ci est conçu en ces termes. " Le P. de la Neuville raisonne avec autant de force & de profondeur que le P. Bourdaloue. Son stile est aussi vif & aussi rapide que le sien, & il a plus de coloris. Il a toute la véhémence & tout le pathétique des mouvemens qui entraînent & qui subjuguent dans celui-ci ; mais il emploie plus souvent & beaucoup plus heureusement que lui, ces mouvemens doux & tendres, qui pénètrent, qui s'insinuent dans le cœur, & contre lesquels il est si difficile de tenir, même aux âmes les plus dures. Impétueux, & pour ainsi dire, inspiré comme Bossuet, il s'éleve tout-à-coup à la plus grande

13. Déc.
1776, p. 549.