

aussi tendre que Cheminais ; mais il s'en faut beaucoup qu'il parle sa langue aussi purement, & qu'il ait la même douceur & la même facilité de stile. En un mot, il me semble que le P. de la Neuville a rassemblé dans lui seul les mérites divers de nos différens orateurs sacrés. On croiroit, s'il m'est permis de m'exprimer ainsi, qu'il s'est emparé de tous les génies de ces grands hommes ; qu'il les a mêlés, qu'il les a fondus ensemble, pour n'en faire qu'un seul & même génie, qui ne fût le génie de personne, & qui fût le sien „

A la fin des *Observations* sur la littérature, l'auteur a placé une oraison latine sur l'art militaire, dont le but est de prouver qu'il faut autant d'esprit & de génie à la guerre que dans le sein des arts pacifiques. Cette oraison avec les notes multipliées qui la commentent, est une espèce de traité de tactique qui renferme de grandes leçons & de grands exemples. L'auteur y déploie une grande connoissance de l'histoire, sur-tout des guerres que les François ont soutenues contre les nations rivales de leur gloire, des victoires qu'ils ont remportées, des défaites qu'ils ont essuïées. L'histoire grecque, romaine, carthaginoise y est aussi mise en contribution. C'est ce groupe de connoissances variées & nécessaires aux jeunes seigneurs dont l'état attend les services, qui a engagé Mr. l'abbé Crefflent de la Mozeille à traduire cette harangue en françois ; l'analogie de ces leçons historiques avec les principes dont il a fait la base de l'éducation du jeune marquis d'Escars-Polignac, l'a décidé