

Cette édition est bien soignée, & ornée de toute l'élégance typographique ; mais ce qui semble particulièrement la distinguer, c'est l'intérêt que Mr. d'Alembert a paru y prendre. Le chef de la secte philosophique s'intéresser aux œuvres de Pascal, cela peut paroître un mystère de politique. Mais l'*égoïsme* est susceptible de tant de formes, ses vûes sont si compliquées, ses moïens si variés, qu'il n'est pas toujours possible de bien fixer le but de ses opérations. Quoiqu'il en soit, les vers qu'on lit au bas du portrait, qui est à la tête de l'ouvrage, sont de la façon de ce fameux géometre, profateur & poëte. Presque tous les Journalistes se sont exhalés en admiration ; il est bien juste que nous les admitions aussi.

Il joignit l'éloquence au talent d'Uranie ;

Mais bien-tôt à Dieu même immolant son  
génie,

Il vengea de la foi l'auguste obscurité.

O toi ! Religion, dont la sévérité

Enleva ce grand homme à la philosophie,

Permits du moins qu'il en soit regretté.

Pascal écrivoit bien, son stile est coulant, net, intéressant, élégant ; mais l'*éloquence* n'en fait certainement pas la qualité distinctive ; les matieres même ne la comportoient pas. On dira bien *l'éloquent Bourdaloue*, *l'éloquent Bossuet* ; mais on s'exprimeroit d'une maniere peu caractéristique, si on disoit *l'éloquent Pascal*. — Le talent d'Uranie regarde