

L'historien.

Nous avons déjà parlé de cette « Histoire du Grand-Duché de Luxembourg au 19^e siècle » dont le manuscrit du premier tome avait été achevé dès 1914.

En voici une première appréciation. Elle date du 21. 3. 1914 et émane de M. Antoine FUNCK qui était chargé de soumettre le travail au ministre d'Etat Paul EYSCHEN :

« Il était à craindre — pourquoi ne pas le dire ? — que la présentation des événements et leur appréciation ne se ressentissent de votre si long séjour en Allemagne. Il n'en est rien, heureusement. . . Et puis la richesse et la nouveauté des sources ! C'est, par endroits, une véritable révélation. Ou je me trompe fort, ou votre ouvrage fera naître une éclosion de monographies : il y a là, en effet, une foule de questions que vous n'avez fait qu'indiquer, sans appuyer, et qui seront du pain sur la planche pour les , chercheurs et curieux' . »

La guerre arrêta les pourparlers commencés en vue de la parution prochaine du livre, mais fournit à l'auteur l'occasion de compléter son manuscrit grâce à de nouvelles recherches faites aux archives de La Haye (Maison royale et Palais de la Paix).

Ce fut donc un travail bien achevé que Mullendorff remit à son neveu, l'imprimeur-éditeur Walter BUCK, et qui s'intitulait maintenant « *Das Grossherzogtum Luxemburg unter Wilhelm I., 1815—1840* ».

Quoique le livre fût favorablement accueilli à sa parution, son écoulement se fit avec une lenteur qui déprima l'auteur.*)

Voici quelques échos de la presse.

« Schon beim ersten Durchblättern kommt man zur Ueberzeugung, dass hier nicht nur Geschichtliches zusammengetragen ist, sondern dass wirklich Geschichte geschrieben wurde. . . Wir haben eine solche Geschichtsschreibung nötig, auch wenn sie den reinen Gelehrten ein bisschen zu , literarisch' erscheinen sollte. » (FR. CLEMENT, Escher Tageblatt du 26. 3. 1921.)

« An der Hand von zum Teil unveröffentlichem Quellenmaterial, entwirft uns der Verfasser. . . ein recht anschauliches Bild der Zustände, die die nachnapoleonische Zeit unserm Lande brachte. . . Zahlreiche biographische Notizen machen uns mit den führenden Männern jener unruhigen Zeit bekannt und vervollständigen in lebendiger Weise das Gesamtbild, das der Verfasser mit Meisterhand vor unsern Augen entrollt. » (ED. OSTER, Luxemburger Zeitung du 3. 4. 1921.)

« Es handelt sich hier wieder einmal um eine synthetische Arbeit. . . Das kommt bei uns selten genug vor und begegnet auch meist derartigen Schwierigkeiten, dass man ein ähnliches Unternehmen nur mit Genugtuung begrüssen darf. Da der Autor auch bereits die

*) Des 1000 exemplaires imprimés, il en restait encore 200 en magasin en 1938. Et il fallut l'approche des fêtes du Centenaire, et surtout l'effet produit par l'éphéméride de Batty Weber du 17. 2. 1939, pour que le restant du stock s'écoulât comme par enchantement.