

prie de vouloir bien me répondre encore à quelques questions que je vais vous faire. Mr. * prononce la préposition avec de la même manière que la troisième personne de l'imparfait de l'indicatif du verbe avoir ; de sorte qu'il faudroit dire : Mr. *, *avet* les grâces du débit, prononça un discours fort éloquent. Cela ne vous choque-t-il pas ? & cela n'est-il pas contre l'usage , contre la règle , & même contre la netteté & la clarté du discours ? ... Mr. * prononce aussi *fit* exercice , *fte* jeunesse ; & moi , s'il est permis de me comparer à lui , je croiois que , sur-tout en style oratoire , il falloit prononcer cet exercice , cette jeunesse , comme on l'écrit. ... Mr. * prononce *inetérèt* , *imperfecti*on ; & moi , je croiois que la première syllabe de ces mots étoit ce qu'on appelle une voyelle nasale. ... Il prononce & fait prononcer avec une grande affectation , en alongeant beaucoup l'antépénultième syllabe , les mots *pâssion* , *émulâti*on , *occupâti*on , & les semblables. Il prononce le pronom *leur* , comme s'il n'y avoit point d'*r* : *leux* *vertus* &c. Il ne fait pas sentir l'*r* non plus dans les mots terminés en *ir* ; & il dit : *le* *plaisi* , *le* *défi* ; il dit de même : *deveni* , *conveni* , *entreteni* , *forti* & *fini* au présent de l'infinitif , comme on le dit au participe. Mr. * conjugue ainsi le présent du subjonctif au verbe être : que je *fais* . tu *fais* , il *fait* ; que nous *faïons* , vous *faïez* , qu'ils *faient* ; il dit aussi : je *crais* , tu *crais* , il *crait* ; nous *crayons* , nous *clairions* , &c ; au lieu que quelques autres disent : que je *sois* , tu *sois* &c. je *crois* &c.

J'espere , Monsieur , que vous voudrez bien