

„ qu'il nous traitera de la même sorte „ Cette faveur du public, cette confiance de la part de l'auteur m'a fait jeter des regards de tous côtés pour effaier de découvrir l'homme qu'on pût reconnoître à ces deux marques distinctives ; mais je doute que j'aie réuffi , à moins que ce ne foit M<sup>r</sup>. le chevalier du Coudrai , que le public a effectivement toujours traité en enfant gâté , & qui par le retour le plus juste lui témoigne la plus grande confiance.

Quel que foit l'auteur de cet ouvrage , il y a mis peu du sien ; mais il a recueilli des choses utiles , il a mis à contribution les anciens & les modernes , les livres sacrés & profânes ; le mélange est parfait , & le choix n'est point toujours de nature à avoir fatigué beaucoup le discernement de l'auteur ; il copie mot à mot plusieurs pages de suite , fans citer , mais les guillemets avertissent que c'est un autre qui parle. Parmi les sources les plus précieuses de cette compilation , se trouve , ( qui le croiroit ? ) M<sup>r</sup>. le marquis de Caraccioli , dont on lit ici un éloge complet ainsi que de ses immortelles productions.

La Cabale est la science favorite de l'auteur , si on en juge par le début de l'ouvrage , où l'on trouve 22 pages sur les vertus des nombres 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 10 , 11 , 12. Ces observations un peu arides sont suivies de quatre estampes , très-bien gravées , & accompagnées chacune d'un commentaire singulièrement prolix , & qui occupe deux grands volumes in - 8<sup>o</sup>. La première estampe représente la sagesse en général , la seconde