

ans avec la meilleure encre possible, qui ne fournira jamais à sa surface ni moisissure, ni champignons, ni bourbe. Cette encre est d'un beau noir très-fixe, bien luisante, & se sèche à l'instant. — Quelques personnes nous ont fait observer qu'elles étoient embarrassées sur l'usage du godet qui est percé dans le fond, également sur celui des anses ou coquilles qui sont aux deux côtés : nous leurs disons que sitôt qu'elles auront reçu leurs encriers, elles ôteront le gros bouchon de liege qui ne sert que pour le transport, & elles introduiront tout doucement à sa place, le petit godet percé par le fond, & que c'est par-là qu'on doit puiser l'encre pour écrire; & que les anses ou coquilles qui sont aux deux côtés, ne sont que pour mettre d'un côté une éponge, & de l'autre de la poudre : nous ferons encore observer que lorsque l'encre sera trop épaisse par le défaut de consommation ou autrement, l'on en peut retirer par le grand godet du milieu la valeur de cinq ou six cuillerées à café, & introduire par le petit trou autant d'eau qu'on en aura ôté d'encre, & qu'elle sera de la même bonté cinq minutes après, sans que cela diminue en aucune façon la durée de l'encrier, ni la bonté de l'encre. — Comme toutes les eaux ne se ressemblent point, & qu'il y a des pays où elles ont occasionné quelque moisissure, l'on prie ceux qui s'apercevront de cette défecuosité, de remplir avec du vin blanc au lieu d'eau. — Il y a de ces encriers du prix de 6 & 9 livres. — On trouve aussi chez ledit sieur Monchablon, de la même encre en bouteille, pour la commodité de ceux qui ne veulent point acheter des encriers.

Comme je connois la bonté de cette encre par expérience, je me fais un plaisir de confirmer tout le bien que le compositeur en dit. Elle est effectivement d'un noir parfait, toujours sans champignon, & sans aucun genre de mair ou de moisissure; ce qui la rend infiniment supérieure à toutes les especes d'encre dont j'ai fait usage, même à celle des tablettes angloises. C'est une chose étonnante que la quantité d'eau qu'on peut y mettre successivement sans lui faire perdre le plus petit degré de noirceur.