

*Mirabilis*  
*in altis Do-*  
*minus.* Psal.  
92.

plus d'énergie & de variété dans ses produc-  
tions, que les merveilles de la création sem-  
blent s'y revêtir d'un nouvel éclat, nous ne  
pouvons disconvenir que la Suisse ne soit la  
contrée de l'Europe la plus riche en objets  
propres à nourrir la philosophie & à fixer l'at-  
tention des observateurs. Ces vues sont exécu-  
tées avec autant d'exactitude que de délica-  
tesse. Ceux qui ont voyagé en Suisse, s'y re-  
connoissent sans peine ; il n'est pas possi-  
ble qu'à ces aspects ils ne sentent renaître une  
partie du plaisir qu'ils ont goûté en parcou-  
rant cette sublime région de la terre, & en  
s'élevant au-dessus des habitations humaines sur  
la croupe de ces grandes masses entassées les  
unes sur les autres de la manière la plus fa-  
rouche & la plus imposante.

Diverses  
réflex. sur  
les mont.  
15. Nov.  
1778. p. 395.  
396 & suiv.

Colosses d'Egypte, altieres pyramydes,  
Temples qu'Athenes & Rome élevoient à leurs  
dieux,  
Edifices mouvans que l'homme industrieux,  
Suspend, malgré leur poids, sur les plaines hu-  
mides,

Disparoissez loin de mes yeux.  
Disparoissez. . . Des monts je découvre la cime.  
Pouvons-nous imiter, misérables humains,  
Le sceau majestueux que la nature imprime  
Au moindre ouvrage de ses mains ?  
Homme ! que ton orgueil à l'instant se confonde ;  
Homme foible & présomptueux,  
Devant les colonnes du monde,  
Incline avec effroi ton front respectueux.

Le dessinateur a eu soin de donner à son  
ouvrage autant de variétés que d'intérêt ; il  
ne s'est pas seulement attaché au physique,