

IXe LEON naquit à Luxembourg le 7. 3. 1862. Diplômé de l'Institut supérieur de commerce d'Anvers, il était membre honoraire du Cercle des Luxembourgeois de cette ville.

Etabli industriel à Vielsalm, il y épousa en 1891 Louise Le Maire (1866—1950).

Depuis 1896 il était membre du Conseil supérieur de l'Industrie et du Commerce. Enfin il était administrateur-délégué de la Grande Marbrerie Bruxelloise et des Ardoisières Réunies de la Salm, et administrateur du journal « L'Avenir du Luxembourg. »

Il décéda à Bruxelles le 29. 1. 1923 et fut inhumé à Vielsalm.

De ses cinq enfants deux sont morts pour la Belgique :

X ANDRE (1897—1918) et JACQUES (1893), blessé et brûlé devant Namur, en 1940. Ce dernier était marié à Renée Weyss dont il eut deux fils : René mort en bas âge et

XI CLAUDE

X Du mariage d'ALBERT (1895) avec Odette de Bruyn sont nés les jumeaux :

MARIE-THERESE (1899—1927) entrée en religion ;

JEAN (1904), époux de Madeleine Joly, (un fils :))

XI ANDRE.

VIIIc — CLAUDE-CHARLES LAMORT,

le cadet des fils de Jacques Lamort, né à Luxembourg le 3. 3. 1822, entra donc en 1845, comme nous l'avons déjà fait remarquer, à la faïencerie d'Echternach.

Le 15. 7. 1852 il devint le beau-frère de l'ancien propriétaire Henry DONDELINGER-FABER (1786—1850), en épousant sa sœur Elisa (1829—1906).

De 1853 à 1859 Charles Lamort représenta la branche faïencerie à la Chambre de Commerce. (67ter)

La manufacture, qui occupait à un certain moment 140 ouvriers (68) produisait de la faïence ordinaire et de la faïence fine.

Du premier genre étaient les terrines appelées « Aulen » (de là le nom d'Aulebeeker) ainsi que les « Viezbatty », ces pichets à cidre polychromes dont on a vendu des répliques à la « Emais'chen » de 1951. (69)

Ces pièces portaient généralement en creux la marque « Porcelaine opaque Lamort Echternach », la faïence étant recouverte d'un émail opaque à base d'étain. (70)

Si les produits fins n'arrivaient pas à égaler ceux des Boch de Septfontaines « tant sous le rapport de la pureté que pour l'élégance et le fini », (71) il n'en reste pas moins vrai que certains services ont acquis de nos jours la valeur de pièces de musée.