

Les deux premiers volumes de cet ouvrage sont trop connus, pour que je sois dans le cas de faire connoître celui-ci. On y trouve le même discernement, la même érudition, la même honnêteté, & en même tems la même force, la même évidence de raison. Le héros de secte qui a fourni ce vaste recueil d'*erreurs*, n'est plus; sa mémoire a essuié des flétrissures de tout genre; ce qui subsiste encore de sa gloire par les artifices & l'autorité de ses prosélites, s'affoiblit de jour en jour & ne tardera pas à rentrer dans le néant; tandis que les Critiques sages & modérés que ce tyran de la littérature, accable des injures les plus grossières, les plus ordurieres que son maniaque orgueil ait pu imaginer, jouissent en paix du fruit de leur travail & du suffrage des gens de bien. Tel est le sort immuable de la vérité. Oppressée par la violence & l'injustice, obscurcie par des maneges ténébreux, défigurée par des calomnies malicieuses & accréditées, elle est sûre de rentrer tôt ou tard dans ses droits imprescriptibles, & de recevoir les honneurs qui lui sont dûs.

☞ Dans un voiage que je viens de faire

qui anéantit cette raisonnable précaution. Nouvelle preuve de fait que si le paradis est de composer, l'enfer est d'imprimer. 15 Juin 1778. p. 255. —
Du reste il n'y a pas de quoi s'affliger beaucoup de cette espece de concussion. Il paroitra sans doute au premier jour une contrefaçon de ce troisieme tome que l'on pourra se procurer à bon prix & sans acheter derechef les tomes précédens. J'invite Mr. Dufour de Mastricht, ou quelqu'autre typographe actif & raisonnable, à l'entreprendre sans délai.