

saïres; qui réforme le langage du siècle de Louis XIV sur celui des petits maîtres de 1780; qui n'a aucun titre pour autoriser une si fastueuse entreprise, & fait tout cela uniquement par *récréation*, est-il plus raisonnable que l'architecte, que le peintre dont nous venons de parler?



Modeles de l'héroïsme & des vertus militaires; ou histoire abrégée des plus célèbres guerriers anciens & modernes; à l'usage de la jeunesse françoise. A Paris, chez Ryon; à Liege, chez Lemarié. 2 vol. in-12 1780.

CE que j'ai dit autrefois, sans prétendre faire une prédiction bien infaillible, que bien-tôt l'on renverseroit la maxime de Boileau, & que l'on diroit aux mauvais maçons *soïez plutôt auteurs si c'est votre talent*, se vérifie aujourd'hui fort au-delà de mon attente. Nous voïons paroître une multitude d'ouvrages qu'un maçon combineroit tout aussi aisément que ce que nous appellons *gens de lettres*. Tels sont entr'autres ces deux volumes de *vertus militaires*, tirées mot à mot du *Plutarque françois* de M^r. Turpin, ou de quelqu'autre auteur, avec quelques passages néanmoins qui paroissent être de la façon du compilateur, ou de feu Mathieu Lansberg sur lequel il paroît avoir modelé son stile.

L'ordre des matieres est, il ne se peut pas plus chronologique: l'histoire de Turenne est