

* 15 Fev.
1778 p. 287.

chose que les *prospectus* ? Que de ravissements n'ont pas produit les 30 énormes volumes de la *Bibliothèque de l'homme d'état* *, lors même que le premier n'étoit encore connu que par l'annonce des gazettes ? Les libraires, les imprimeurs donnent à ces blocs informes, très-précieux pour eux, une impulsion qu'ils ne font pas intéressés de donner aux livres les plus excellens, renfermés dans un moindre espace & composant une moindre quantité de matière vénale. Delà ces querelles arden-tes, ce conflit d'injures & d'imputations réciproques sur les traductions, les éditions, les contrefaçons &c (a); genre de procès dont le bon public paie toujours les fraix.

Telles sont les raisons que je crois propres à évaluer l'argument tiré de la vogue & des éloges épidémiques; je ne répéterai pas, ce que je crois avoir bien prouvé ailleurs, que le paroxysme d'admiration générale est un très-fort préjugé contre l'ouvrage (b); je dirai

(a) Voyez-en de plaisans exemples à l'occasion de cette même *Histoire universelle*, 15 Avril 1780. p. 613. Estampe ingénieuse & pittoresque insérée dans l'almanac de Brunswick, 15 Fev. 1778. p. 253. — Passage d'Érafine 1. Mars 1775. p. 314.

(b) Je crois avoir démontré dans toute la rigueur d'une stricte logique, cette proposition: *Tel ouvrage est généralement estimé, donc il ne vaut rien.* Voyez le détail des preuves, 15 Sept. 1778. p. 105; & les objections *ibid.* p. 109. — 1. Janvier 1779. p. 29. — 1. Sept. 1780. p. 19.