

# Le Président Nicolas PASTORET

par Robert Matagne.

*La constitution de l'homme est l'ouvrage de la nature, celle de l'Etat est l'ouvrage de l'art. Il ne dépend pas des hommes de prolonger leur vie ; il dépend d'eux de prolonger celle de l'Etat aussi loin qu'il est possible, en lui donnant la meilleure constitution qu'il puisse avoir. — J. J. Rousseau — Du Contrat Social — Ch. XI.*

« Que Madame m'excuse, mais je me permets de dire à Madame « que Madame ressemble beaucoup à Monsieur le Marquis », c'est ainsi qu'en termes choisis un huissier stylé attira l'attention de ma grand' mère maternelle\*) née Lucie Pastoret, sur un tableau se trouvant à la « belle époque » au Palais du Sénat à Paris, tableau représentant le Marquis Claude-Emmanuel-Joseph-Pierre de Pastoret, né à Marseille en 1756, mort en 1840, chancelier de France et membre des Académies Françaises des inscriptions et des sciences morales, maître des requêtes à la Révolution, le même qui fit de l'église Ste Geneviève le Panthéon et décida d'y faire graver en lettres d'or les termes — Aux Grands Hommes La Patrie Reconnaisante —. Et je dois avouer que dans ma famille on a depuis lors entrepris pas mal de recherches dans le but de voir si cette ressemblance n'était que simple coïncidence ou si au contraire les généalogies des Pastoret Marseille (Provence) et Pastoret Luxembourg avaient une origine identique, sinon un lien d'alliance. Jusqu'ici je n'ai pu aboutir dans mes propres recherches, mais bien que cela ne soit pas une preuve absolue de l'absence de tout lien généalogique, il importe cependant de retenir que tout armorial fait nettement la différence selon qu'il s'agira de blasonner les Pastoret Provence, qui portent D'or à la barre de gueules, chargée d'un berger d'argent adextré d'un chien couché du même, la tête contournée, Devise : Bonus Semper Et Fidelis, alors que pour la souche luxembourgeoise J. B. Rietstap blasonne D'azur à la bande d'argent, chargée de trois

---

\*) Lucie Pastoret, épouse de Nic. Ch. Alexandre Vanière. Voir fragment généalogique N° 1.