

toit retirée à tems. (a) Ce théâtre étoit le plus vaste de cette capitale. Il appartenoit aux PP. Sommasques, à qui il fut donné sous certaines obligations pieuses : ils en retiroient tous les ans 4 mille livres pour remplir les charges à eux imposées par le donateur (b).

Depuis que le Roi de Suede à permis la construction d'une église catholique à Stockholm, la piété de divers particuliers & de plusieurs corps respectables s'est empressée à concourir à la jouissance d'une liberté si précieuse dans un pais où depuis près de deux siècles tout acte public de la vraie religion étoit interdit (c). Le clergé d'Allemagne s'est distingué

(a) Voyez les malheurs arrivés dans une multitude étonnante de théâtres modernes, *Journ. du 1 Août 1780. p. 575.* — 1 Mai 1780. p. 64. & autres cités là-même. Les anciens n'étoient guere plus heureux : on connoit le terrible événement arrivé à l'amphithéâtre de Fidene, ville florissante à deux lieues au nord de Rome, dans l'endroit où est aujourd'hui Castel-Giubiler. Il y périt 20 mille personnes qui étoient venues de Rome & des endroits voisins. Cet accident arriva par la chute des échafauds qui s'écroulerent sous les pieds des spectateurs.

(b) Y a-t-il au monde d'inconféquence plus étrange ! Dans le pais où l'on s'imagineroit trouver la quintessence du christianisme, les théâtres, où s'étaient toutes les pompes de la chair & du siècle, abjurées par les Chrétiens dans leur baptême, sont la plupart dédiés à des Saints \*, & des religieux en font les administrateurs ?

\* Avril  
1774. p. 290.

(c) Il y a néanmoins une exception assez singulière à faire. Le monastere de Wastena dans la Gothie orientale, s'est toujours conservé, malgré