

d'être ; je ne suis donc pas la même chose que les couleurs , les odeurs , &c. Si lorsque j'ai vu une couleur j'ai été cette couleur , & lorsque j'ai entendu un son j'ai été ce son ; j'ai été couleur & son , lorsque j'ai vu une couleur & que j'ai entendu un son dans le même tems : mais je suis assurée que la couleur & le son ne sont pas une même chose , j'ai donc été deux choses dont l'une n'est pas l'autre ; j'ai été *moi* & je n'ai pas été *moi* ; & dans le moment présent , je suis *moi* & je ne suis pas *moi* , puisque je suis *moi* , & que je ne suis actuellement ni couleur ni son „.

M^r. l'abbé R. discute dans le plus grand détail les effets gradués des cinq sens, la manière dont les objets extérieurs pénètrent jusqu'à l'ame par ces canaux divers & si merveilleusement différenciés. D'un grand nombre d'observations sur cette matière il tire des conséquences favorables à la métaphysique de Malbranche, & qui paroissent combattre avec succès celle de Locke. Il montre d'une manière très-satisfaisante , que les sensations ne fussent pas pour faire connoître à l'ame les êtres matériels qui l'environnent de toutes parts , à toutes sortes de distances , & dans toutes les directions , en un mot, pour la faire entrer en commerce avec toute la nature. Je ne fais si aux preuves de l'auteur , on ne pourroit point associer l'inutilité parfaite des sensations les plus fortes, si l'ame n'y prête point une attention expresse & directe. La lumière a beau frapper