

4 *Journal hist. & litt.*

dirigé. Il est divisé en trois livres. Le premier est consacré à l'examen des pensées dans toute espece d'ouvrage d'esprit. Il renferme à peu-près tout ce que le P. Bouhours a dit de mieux sur cette matiere. Le second livre a pour objet le stile poétique ; on y traite de l'expression , ensuite des tours ; ce qui forme deux sections. La cadence est la matiere du troisieme livre ; à la suite des notions préliminaires sur ce qui constitue la cadence en général , on apprend , conformément à la division de M^r. Rollin , ce qui regarde la cadence suspendue , la cadence coupée , &c.

Après que l'auteur a rempli cette triple tâche , il s'occupe des régles mécaniques des différentes especes de vers latins. " Des écoliers , dit-il , qui expliquent Horace , doivent savoir au moins scander ses odes. On devroit , ajoute-t-il , exercer de tems en tems les écoliers à la composition de ces différens vers ,. Conseil qui ne doit être suivi qu'avec bien des restrictions ; car qui s'exerceroit sur tous les genres de vers dont Horace a fait usage , n'acquerreroit peut-être à l'égard d'aucun , cette facilité , ce choix de mots propres & toujours d'accord avec les mesures qui fait un des principaux caracteres du stile poétique.

En faisant l'énumération des especes de vers en usage parmi les anciens , l'auteur n'oublie pas la forme barbare qu'on leur a donnée dans des tems d'ignorance ; où l'on a pris pour vraie poésie une très-pénible contorsion donnée à des pensées simples , & une disposition