

1. Mai 1781.

5

position de mots qui tenoit du jeu & du mystere ; tels que les vers *rétrogrades*, *déclinés*, *littéraux*, *serpentins* &c. En parlant des vers *déclinés*, c'est-à-dire, où un mot est décliné dans tous ses cas, il en donne l'exemple suivant :

*Mors mortis mortem nisi morte dedisset,  
Caelorum nobis janua clausa foret.*

L'auteur finit cet article par une réflexion bien sensée. “ En lisant de pareils vers, on  
,, reste étonné que des gens de lettres aient  
,, passé, à exprimer de leur cerveau des vété-  
,, les si pénibles & si bisarres, un tems qu'il  
,, étoit si aisé de mieux employer. Le distique  
,, ci-dessus nous a été conservé par un certain  
,, Cotturius. Quant aux vers rétrogrades,  
,, on les lit dans Scaliger ; & un ancien pro-  
,, fesseur de l'université de Paris ( M<sup>r</sup>. Colon,  
,, auteur d'une profodie latine ) dit qu'on  
,, les attribuoit au démon ; c'est tout au moins  
,, celui de la folie, & quel lutin pourroit  
,, en déchiffrer le sens ? ” L'esprit humain  
s'est enfin affranchi de ces inutiles tortures,  
on aime mieux dire clairement des choses  
raisonnables que de se faire un mérite d'une  
laborieuse obscurité. Je connois cependant en-  
core un país où les vers mystérieux font en  
grande considération. On m'en a montré plu-  
sieurs, qu'on y admiroit encore tout de bon ;  
leur espece étoit assez particuliere. C'étoient  
des verbes accumulés, dont les cas également  
accumulés précédoient ou suivoient selon  
l'ordre observé dans l'arrangement des verbes ;