

exemples est ordinairement heureux , & parfaitement assorti à la règle ou à l'observation qu'il se propose d'imprimer dans l'esprit des jeunes gens. Aux anciens, il en a ajouté de nouveaux qui sont peu connus , & qu'on n'est pas fâché de connoître. Tels sont entr'autres les vers que fit un poëte latin à l'occasion de la mort du duc de Montmorency décapité à Toulouse devant la statue de marbre de Henri IV , après qu'on eut vainement sollicité sa grace auprès de Louis XIII. C'est le duc qui parle :

*Ante Patris statuem , nati implacabilis irâ,
Occubui , indignâ morte manuque cadens.
Illorum ingemuit neuter mea fata videndo ;
Ora patris , nati pectora marmor erant.*

Parmi les différens jugemens critiques de l'auteur , il s'en trouve quelques-uns qui manquent de justesse. Certainement il a tort d'attribuer à l'anglomanie l'accueil qu'on a fait en France aux *nuits* d'Young , ce chef-d'œuvre du genre sombre. Il a plus tort encore de dire que cet ouvrage ne présente que des idées noires & lugubres ; car on peut bien dire qu'il brille de tout l'éclat de l'immortalité.

— Ce que l'auteur dit ailleurs, qu'on ne peut sans un plagiat odieux prendre un vers entier d'un poëte quelconque à moins d'y attacher un sens différent, n'est pas encore

doutent la simplicité comme la marque d'un talent médiocre , & paroissent ne pas favoir que le sublime même devient ridicule quand il est déplacé ».