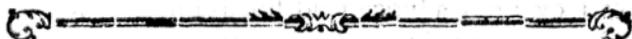


dition que Barbou vient de nous en donner en un volume *in-12* très-portatif, & de la plus belle exécution. On y trouve aussi la savante & éloquente dissertation de *disciplinâ universâ hortensîs culturæ*. Mais ce qui donne à cette édition un prix tout-à-fait particulier, ce sont les notes que le P. Brotier y a ajoutées. Ce savant n'a pas cru pouvoir se délasser plus agréablement de ses travaux sur Tacite & sur Pline, qu'en s'occupant d'un ouvrage où les tableaux de la belle nature unis à ceux de l'art, paroissent sous les traits d'un pinceau qui ajoute encore aux charmes naturels des objets; où l'on trouve ces images riantes & paisibles, qui fortifient l'ame en la délectant, qui élèvent ses sentimens & épurent ses affections, en ne paroissant que l'amuser & la distraire. — A des notes pleines d'érudition & de goût, le P. Brotier a joint l'*histoire des jardins*, écrite d'un stile digne du siècle d'Auguste; & enfin une table qui facilite non-seulement la recherche mais l'intelligence de tout ce qui intéresse dans ce poëme si justement célèbre.



Lettre de M<sup>r</sup>. K\*\*\* à l'auteur du Journal.

Fribourg en Brisgau le 10 Mars 1781.

**I**L y a dans cette ville quelques peres de l'Ordre de St. Augustin, qui font un Journal latin intitulé, Bibliotheca ecclesiastica,