

sentations & dans les expressions , entre le cœur de cette Vierge pure , & celui du Fils éternel de Dieu (a) ; égalité telle , que ces deux cœurs sont représentés unis & mêlés dans un même groupe & placés dans une même gloire , devant laquelle les Saints sont prosternés sans aucune distinction d'hommages. Il n'y a pas long-tems que j'ai vu ces deux cœurs ainsi unis , sculptés sur un beau tabernacle , & des troupes d'anges prosternés qui les adorent tous deux , ou n'en adorent aucun : car leur attitude , l'expression de leurs sentimens & de leurs hommages , sont parfaitement les mêmes à l'égard des deux objets On voit cette espèce de confusion de culte , cette similitude parfaite de l'honneur rendu à la Vierge avec le culte de latrie dû au Sauveur des hommes , dans une infinité de gravures , sculptures , peintures , sans que personne s'intéresse à la violation publique des premiers enseignemens de la foi. Ignore-t-on que les tableaux sont les livres des ignorans , & que toutes les explications ne corrigent pas dans l'esprit des peuples la leçon des yeux ? Dans les choses de religion , comme dans les autres , le

* 1 Mars
1789. page
35.

(a) J'ai déjà dit un mot de cet abus * , non sans scandale pour quelques illuminés , & sans effrayer de leur part un bon nombre d'injures charitables accompagnées de pieux soupirs. — Sabellianisme palpable & évident d'une expression très-commune , employée dans des inscriptions & des actes solennels , & défendue avec toutes les préventions du fanatisme , Journal de Mars 1774. p. 210.