

„ dre : où le luxe monté à son dernier
 „ période , porte , comme la boîte de
 „ Pandore , avec l'ensemble de tous les vi-
 „ ces , la confusion , la disette & la mort
 „ dans tous les états qu'il atteint de son
 „ souffle contagieux : où de nouveaux disci-
 „ ples d'Epicure , outrageant le sein fécond
 „ du sol qui les a vu naître , renoncent à
 „ ses salubres productions , pour se pro-
 „ curer à grands fraix , des objets étrangers
 „ de sensualité qui n'auroient ni goût , ni
 „ faveur , si nos climats les leur of-
 „ froient : dans ces tems malheureux , dis-je ,
 „ la Providence donnoit à l'Europe entiere
 „ le spectacle d'une ame échappée aux illu-
 „ sions de ses contemporains , qui conser-
 „ voit , au milieu des ruines de son siecle ,
 „ toute l'austérité des mœurs antiques. Il
 „ semble qu'elle vouloit retracer à nos yeux
 „ la mémoire de l'âge d'or , en nous mon-
 „ trant la simplicité , la bonne foi , la tem-
 „ pérance , la modération , la frugalité , la
 „ décence , les mœurs , en un mot , sur le
 „ trône de l'empire , pour en soutenir la
 „ véritable grandeur & en assurer la féli-
 „ cité „.

Le deuil perpétuel que porta Marie-Thé-
 rese après la mort de l'Empereur François ,
 a fourni à l'orateur un morceau plein de
 sentiment ; où les ombres de la mort paroif-
 sent donner un nouvel éclat à la constance
 de l'amour conjugal , & en même tems cou-
 vrir de honte un siecle de libertinage où les
 liens de cette union respectable ne sont pres-
 que