

„ dinaux , Papes , Ordres religieux , Magif-  
 „ trats , Ministres , Princes , Rois , rien n'est  
 „ épargné par ce frénétique ; le fiel coule  
 „ de sa plume , le noir sang qui bout dans  
 „ ses veines , se répand . . . sur les person-  
 „ nes de tout état , de tout sexe , de toute  
 „ condition. C'est un convulsionniste . . . fa-  
 „ natique. En un mot , c'est un enragé qui  
 „ déchire à belles dents depuis le simple clerc  
 „ jusqu'au souverain Pontife ; depuis Neute-  
 „ let jusqu'à Louis XV ; & tout ce qui est  
 „ entre ces deux extrêmes „.

De ces trois portraits on pourra choisir celui qui paroitra le plus ressemblant & le plus flatteur. En voici un quatrième tracé par une main respectable à tous égards , par un des plus grands prélats qu'il y ait en France. M<sup>r</sup>. de Montillet , archevêque d'Auch , dans son instruction , vraiment pastorale du 24 Janvier 1764 , apprend ainsi à ses diocésains à se former une juste idée du *gazettier ecclésiastique*. “ C'est un écrivain caché , in-  
 „ connu : on ne fait où il habite ; cepen-  
 „ dant du fond de son repaire il lan-  
 „ ce incessamment les traits les plus enveni-  
 „ més contre tout ce qui lui déplaît ; montre  
 „ déguisé sous les dehors d'un défenseur du  
 „ grand précepte de la charité , il en viole  
 „ toutes les règles ; c'est un fourbe , un im-  
 „ posteur , un calomniateur décidé ; vertu ,  
 „ mérite , puissance , autorité , tout est en  
 „ proie à la malignité de sa plume ; vrai ou faux  
 „ tout lui est égal , pourvu qu'il nuise , qu'il  
 „ déchire , qu'il mette en pièces ; rien ne le