



*Chef-d'œuvres d'éloquence poétique, à l'usage des jeunes orateurs; ou discours françois tirés des auteurs tragiques les plus célèbres. A Paris chez Nyon l'ainé; à Liege chez Lemarié 1780. 1 vol. in 12°. Prix 3 liv. relié.*

**L**E titre même de ce recueil annonce que son mérite consiste dans la bonté du choix, & qu'il se mesure nécessairement sur le talent que le rédacteur a eu pour déterminer ce qui dans les poètes *les plus célèbres* doit être regardé comme *chef-d'œuvre*, préféablement à d'autres passages d'une beauté plus ou moins brillante que présentent leurs ouvrages. Ce qui est de très-mauvais augure, & ce qui peut dispenser d'un examen ultérieur, c'est qu'à Corneille, Racine, Voltaire on trouve associé M<sup>r</sup>. de la Harpe.

*Atque idem jungat vulpes & mulgeat hircos.*  
Virg.



*De la formation des mœurs & de l'esprit, ou connoissances nécessaires aux jeunes gens &c. A Paris chez Delalain; à Liege chez Lemarié 1781. 1 vol in 12°. Prix 2 liv. 10 s. relié.*

**O**N trouve ici dans l'espace de 436 pages, toutes les choses imaginables;