

des fleurs , & d'admirer les diamans qui reposent sur l'herbe à la naissance du jour ,.

A ce tableau , où l'on reconnoît sans peine les gens du meilleur ton , les appréciateurs sans appel du vrai & du beau , M<sup>r</sup>. B. oppose celui des véritables amateurs des champs , des hommes capables de sentir le prix de cette paisible & salubre demeure , des travaux qui la rendent utile & agréable , & des fruits de tous les genres qu'elle offre à un cultivateur assidu & intelligent. “ Ces hommes dignes des jouissances des patriarches , verront dans un païsan un être souvent infortuné , quoique très-près du bonheur , & ils seront convaincus qu'avec de petits soins , il leur sera aisé de l'en faire jouir ; ils découvriront que les peines de l'homme font sa dignité , que son triomphe & sa plus solide joie ne viennent que d'avoir accompli une tâche de travail ; ils sentiront que le contentement ne repose que sur la paix de l'ame & la pureté des mœurs ; que la santé n'est que la récompense de la sagesse de l'esprit & de l'exercice du corps ,.

Ce passage plein d'une sensibilité vraie prend un intérêt nouveau par l'approbation intime que lui donne le sentiment de l'expérience , & par les effets malheureusement trop visibles & trop généraux de la vérité opposée (a). L'apostrophe suivante anime

---

(a) Peut-on trop admirer & trop profondément adorer la bienfaitante sévérité de la justice