

un genre de dommage que l'imprimeur ne peut attribuer qu'à son inactivité.



**Der Character des ihigen Weltalters 1c.**

*Caractère de ce siècle tracé dans un discours sur la canonisation de Bernard de Corleone, frere lai de l'Ordre des Capucins, par Joseph-Antoine Weissenbach, docteur en théologie &c. A Lucerne 1779. Broch. in-8°. de 55 pag. Se trouve chez l'imprimeur du Journal.*

**L**E célèbre Fleury observoit que la vie des Saints, le genre & le caractère de leurs vertus étoit particulièrement assorti à l'esprit de leur siècle, c'est à-dire, de nature à faire sur leurs contemporains l'impression la plus propre à corriger les vices dominans, à confondre les fausses maximes de morale, à contraster d'une manière saillante avec les erreurs & les désordres les plus accrédités. C'est sous le même point de vue que M<sup>r</sup>. Weissenbach envisage la simplicité & la mortification du bienheureux Bernard de Corleone, il y trouve une condamnation convaincante & touchante de la sagesse & de la mollesse du siècle actuel. Cette double opposition fait la division de cette piece, pleine d'idées justes & fortes, où l'éloquence des choses remplace l'éloquence des mots devenue celle de presque tous nos Cicerons modernes.