

L'Académie impériale & royale des sciences & belles-lettres établie à Bruxelles, tint le 18 & le 19 Octobre dernier une séance générale pour la distribution des prix. Elle avoit proposé en 1778 & remis en 1780 la question suivante "Donner l'origine des Seigneurs, „ Comtes & Ducs de Limbourg, leur succession & leur généalogie; les dates du commencement & de la fin de chacun; la réfutation des erreurs qui peuvent se trouver dans ce qu'ont dit sur ce sujet Aubert le Mire, „ Bertholet, l'éditeur de Wernerus Tetschenmacher en 1721, pag. 430. Elle avoit demandé enfin ce qu'étoient les Comtes d'Ardenne, leurs possessions, leur commencement & leur fin „. Le prix de cette question a été décerné à Mr. le Paige, curé de Laerne près de Gand, qui à l'ouverture du billet fut reconnu auteur d'un Mémoire françois portant pour devise : *Jamque Opus exegi*. Mais en couronnant ce mémoire, l'Académie n'a pu s'empêcher de reconnoître que par rapport à l'origine des premiers Seigneurs & Comtes de Limbourg & de ceux d'Ardenne, la question n'est point résolue, ni cette matière traitée d'une manière satisfaisante comme celle qui concerne la généalogie des Ducs, partie qui seule a déterminé son jugement. De plus elle déclare d'avance que dans ces matières généalogiques elle ne prend aucun parti, ne voulant ni confirmer ni infirmer les prétentions que quelques familles pourroient former relativement à leur descendance.

L'Académie avoit proposé en 1779 le programme suivant : "Donner une notice des „ manuscrits relatifs à l'histoire des Pais-bas „ autrichiens. La question se borne aux manuscrits composés avant l'année 1400, & „ qui n'ont jamais été imprimés. Les auteurs „ auront soin d'indiquer les lieux où les originaux ou du moins les copies se conservent. Ils détermineront autant qu'il se pourra, 1°. l'âge des manuscrits relativement à